

יבמות קד
עניין: ריקקה

שער הפסוקים פרשת כי תצא

וירקה בפניו וכו'. ארז"ל ת) צריך שיהיה רוק ולא דם, ואם היו צחצוחי רוק מעורבים בדם יצא. והענין הוא. כי כשהאדם נושא אשה, הוא נותן בנקבה חלק ממנו ממש, זהו טעם למ"ש רז"ל, שאין ראוי לישא אשה אלמנה כלל, וכמ"ש חז"ל א) אל תבשל בקדרה שבשל בה חבירך, מפני שאותו הרוח מכשכש במעיה, ומתקוטט עם אותו אדם הנושא אותה. ב) וכשאדם רוקק, בהכרח משליך עם אותו רוק קצת רוח חיוני ממש, ג) וזהו ענין וירקה בפניו, שאותו הרוח של בעלה, שהיה בה, היא פורשת אותו ממנה, ע"י החליצה והריקה הזו, ואין זו האשה כאלמנה, שנשאר בה אותו הרוח כל י"ב חדש, אלא מיד אחר שנחלצה, היא משלכת אותו החוצה. וענין הרוק הוא, להראות שהיא מתפללת ואומרת מאן יבמי, ר"ל: מאחר שזה העני המת, היה ראוי לבא בכאן, ולהיות נקשר כסדר השלשה מדרגות כנו"ל, ועתה הם מתפזרים כל אחד למקומו, לכן היא רוקקת. והענין הוא, שהרוק הוא לבן, רמו, שמתפללת שיהיה ברחמים, ולכן אם רוקקה דם לא יצא, שהוא דין גמור. אבל אם היה מעורב בו צחצוחי רוק, שהוא המזגת דין ורחמים, אודם ולבן, יצא.

מגיד מישרים פרשת אמור

ורזא דריקה והקריאה וחליצה אינון ברזא דנפש רוח גשמה הקריאה לקבל גשמה וחליצה לקבל נפש דהא חליצה כגוונא דנפשא דאיהי עולם המעשה ומ"מ לאו מעשה בידיים אלא בפומא דנפיק מיניה דיבורא דאיהו רוחני ובהכי דמי ריקקה לרוחא, דהוא כלי' מנפש ונשמה וכד הני עובדיה אתעבידו דאינון לקבל נפש רוח גשמה הא אינון אתקשרו כחדא ולית מאן דמעכב באפיהו מלאתדבקא באתר דאבעי ליה לאדבקא:



WHATSAPP

EMAIL

PODCAST

TORAHANYTIME

ALLDAF

DAFYOMI PORTAL

KOLHALASHON